

~FORMACIÓN EN PROCESO CORPORAL INTEGRATIVO~



PROGRAMA DE LA FORMACIÓN

1º NIVEL

Objetivos

Reconocer, habitar y flexibilizar la estructura corporal, con apoyo en la anatomía vivencial y energética. Desarrollar la capacidad de escucha y auto-observación, a través del descubrimiento y desarrollo del propio lenguaje corporal. Favorecer la apertura y limpieza de la circulación energética en contacto con el campo emocional. Desarrollo de la actitud de escucha y centramiento necesaria para el trabajo corporal.

Contenidos

- Proceso Corporal Integrativo I: anatomía somato-emocional. Escucha, movimiento y expresión.
- Introducción al Hatha Yoga I: Teoría y práctica.
- La biografía y su expresión creativa I: Recursos artísticos para la simbolización del mundo subjetivo.

- Cuerpo y Gestalt en movimiento: Presencia en acción. Recursos gestálticos para el movimiento y la expresión en el Proceso Corporal Integrativo.
- Bioenergética, tipologías y lectura corporal.
- Introducción al Contact Dance Improvisation desde la perspectiva del Proceso Corporal Integrativo.
- Teatro-Danza.
- Proceso Corporal Integrativo II: Movimiento Expresivo. Cualidades y calidades para el movimiento, la expresión y la improvisación.
- Focusing y respiración.
- Anatomía para el movimiento y masaje.

2º NIVEL

Objetivos

Apoyándonos en el conocimiento de la estructura corporal y su expresión corporal desde el propio carácter, podremos adentrarnos con más recursos en la biografía emocional, liberar la energía retenida por antiguos patrones y actualizar aspectos personales desde nuevos apoyos físicos, emocionales y expresivos. Conocer y aplicar la metodología del Proceso Corporal Integrativo.

Contenidos

- Introducción al Tantra Yoga: Su propuesta y aplicaciones en el PCI.
- Proceso Corporal Integrativo III: Centros de Energía. Diferentes mapas y escuelas. Fundamentos y herramientas para el PCI.
- Resonancias: movimiento, música y creación.
- La biografía y su expresión creativa II: Recursos artísticos para la simbolización del mundo subjetivo.

- Proceso Corporal Integrativo IV: Centros de Energía. Diferentes mapas y escuelas. Fundamentos y herramientas para el PCI.
- Teatro terapéutico: Yo y mis otros yoes.
- Yoga, movimiento y masaje: Coreografías y cartografías corporales.
- Psicopatología y trabajo corporal.
- Movimiento Auténtico.
- Metodología, supervisión y aplicaciones dentro del Proceso Corporal Integrativo.

LO QUE PUEDES APRENDER EN ESTA FORMACIÓN

A nivel personal

- Ayudar a cada persona a reconectar con su cuerpo, aprendiendo a “escucharlo” y a reconocerlo como sede de las emociones, pensamientos y sensaciones.
- Desarrollar las habilidades expresivas y comunicativas paralelamente a la capacidad de introspección, fortaleciendo la confianza en los propios recursos corporales, emocionales, expresivos y creativos.
- Flexibilizar los patrones de la personalidad inscritos en el cuerpo en forma de tensiones, bloqueos, etc y que permiten o dificultan, liberan o retienen, abren o cierran, nuestras posibilidades de ser, estar y relacionarnos con nosotros mismos y con los demás.
- Facilitar el desbloqueo de tensiones y emociones, para favorecer los estados de relajación y el bienestar psicofísico.
- Restaurar la unidad y la sintonía entre mente-corazón-cuerpo.

A nivel profesional

- Adquirir nuevas herramientas terapéuticas de trabajo psicocorporal, que sirvan de ayuda al propio crecimiento y al de los demás, de una manera eficaz.
- Establecer estrategias y diseñar programas para procesos de Trabajo Corporal Integrativo aplicados a distintos ámbitos profesionales. Guiar un grupo o una sesión individual desde un enfoque corporal integrativo.
- Mejorar y optimizar tus recursos personales y profesionales desde la incorporación de un enfoque Corporal Integrativo.
- Hacer del **Proceso Corporal Integrativo** una herramienta para el cambio, el crecimiento y la evolución personal y profesional.

APLICACIONES

El PCI, se está abriendo camino como un procedimiento didáctico interdisciplinar con un gran potencial de aplicación y desarrollo en campos como:

La educación: educación para la salud, educación social, educación física, educación por el arte, etc.

El crecimiento personal: autoestima, procesos de cambio y maduración personal, equilibrio personal, etc.

La empresa: estrés, gestión de energía personal, comunicación eficaz, coaching, etc.

El trabajo artístico y los procesos creativos: teatro (trabajo corporal y expresivo para actores), danza, etc.

“Cambiar la mente es cambiar el cuerpo, funcionar de manera distinta”

STANLEY KELEMAN

DIRIGIDA PARA:

La Formación está dirigida para todas aquellas personas que estén interesadas en realizar un trabajo relacionado con la salud psicofísica (psicólogos, psicoterapeutas, médicos, fisioterapeutas, profesionales de técnicas corporales...), la educación (profesores de educación física, educadores sociales, maestros, pedagogos, monitores tiempo libre, animadores socioculturales...), los procesos creativos (profesores y profesionales del teatro, danza...) y, en general, todos aquellos que se sientan disponibles para un trabajo de autoconocimiento y desarrollo personal.

EQUIPO DE PROFESORES

DIRECCIÓN

Antonio del Olmo. *Terapeuta corporal y psicoterapeuta gestáltico. Formado en Psicología Integrativa con el Dr. Claudio Naranjo (Programa SAT y Eneagrama). Formado en Bioenergética, Yoga, Movimiento Expresivo y distintas técnicas corporales y artísticas. Ha sido docente del Sistema Río Abierto. Miembro fundador y codirector de Estudio 3 (centro de actividades de artísticas y crecimiento personal) 1992-2006, donde impartió clases y seminarios relacionados con el desarrollo personal, emocional y creativo a través del cuerpo de forma continuada. Colabora regularmente con centros, escuelas de formación y empresas relacionadas con el desarrollo humano. Ha impartido seminarios y conferencias en instituciones y empresas durante los últimos 18 años. Análisis gestual y coach corporal en cine, teatro, danza, empresa y política. Actualmente es docente del Estudio Juan Carlos Corazza, codirige HOLO DESARROLLO HUMANO, y dirige IN CORPORE-Escuela de Formación Corporal y Técnicas Integrativas.*

PROFESORADO

SUPERVISIÓN Y SEGUIMIENTO PEDAGÓGICO: Susana Estela. *(Artista plástica y terapeuta psicocorporal. Su línea de trabajo articula lenguajes corporales y artísticos para el desarrollo de la creatividad y el autoconocimiento. Actualmente dicta talleres, cursos de formación, supervisión y asesoramiento en áreas corporales, terapéuticas e interdisciplinarias de arte. Fue miembro fundador y codirectora de Río Abierto Internacional, centro de técnicas corporales para el desarrollo humano (1982- 1977). Docente invitada por la Universidad de Buenos Aires, el Instituto de la Máscara, la Asociación Gestáltica de Buenos Aires y otras entidades. Realiza su actividad en Argentina, Brasil y España.*

Swami Digambarananda. Danilo Hernández. Discípulo de Swami Satyananda y de Swami Niranjanananda. Dedicado a la enseñanza del Yoga desde 1975. Profesor titulado por la "Sivananda Yoga Vedanta Forest Academy" de Quebec, Canadá, en 1975. Introdutor de las enseñanzas del "Satyananda Yoga" en Madrid. Iniciado a la tradición de Karma Sannyasa por su maestro Paramahansa Satyananda, India, 1987. Reconocido como Yogacharya (maestro de yoga) en 1993 por la "International Yoga Fellowship Movement" y la "Bihar School of Yoga" de Munger, India. Fundador de "BINDU" Escuela de Yoga de Chamartín, Madrid en 2002. Autor del libro "CLAVES DEL YOGA - Teoría y Práctica", Editado por La Liebre de Marzo. Swami Digambar dirige regularmente cursos de Yoga en otras ciudades españolas y en Sudamérica.

Andrés Waksman. Actor, bailarín, coreógrafo y director escénico. Dirige ALAS Procesos Creativos en Barcelona, Docente en la Escuela de Arteterapia del Mediterráneo, Institut Gestalt y en la Formación de Trabajo Corporal Integrativo. Discípulo y colaborador de Claudio Naranjo en el Programa SAT de Psicoterapia Integrativa.

Edith Liberman. Diplomada en Psicología Social. Psicoterapeuta Bioenergética certificada por el "International Institute for Bioenergetic Analysis" (IIBA), New York, USA. Miembro de la Sociedad Madrileña de Análisis Bioenergético. Actualmente forma parte del equipo de Formación de Psicoterapeutas del IIBA. Desarrolla su actividad como terapeuta individual, grupal y supervisora desde 1989 tanto en práctica privada como en instituciones.

Carmen Martín Aldeanueva. Licenciada en Hª del Arte. Terapeuta Corporal. Instructora Docente de Masaje y Movimiento del Sistema Río Abierto. Cofundadora de Espacio Movimiento. Discípula y colaboradora de Graciela Figueroa. Formada en técnicas de masaje: Drenaje Linfático, Reflexología Podal Deportivo, Centros de Energía, Integración postural, Tradicional Tailandés. Formada en Movimiento Armónico ((G.Figueroa y S.Estela), Biogestalt y Dinámica Grupal (A.Asín), C.Básico de Gestalt (P.Peñarrubia), Psicología Integrativa (SAT 87 al 89) y Eneatipos (C.Naranjo), Cursos de Anatomía para el Movimiento (B.Calais-Germain y N.Vives).

Betina Weissman. Formación en Movimiento Auténtico desde 1995 con Marcia Plevin, Neala Haze, Zoe Avstreich, Joan Chodorow, Tina Stromstead y Janet Adler. Psicoterapeuta corporal CIO – Rio de Janeiro y ES.TE.R – Valencia. Cofundadora de Espacio Movimiento. Docente del Sistema Río Abierto. Actriz. Profesora de Movimiento y Expresión en el Estudio JC. Corazza. Discípula y colaboradora de Claudio Naranjo en el Programa SAT desde 1992. Miembro de la FEAP y ADMTE.

Jorge Jordán. Trainer de Focusing del Focusing Institute of New York. Certificado por Grof Transpersonal Training en Respiración Holotrópica. Es director de la Escuela Shiatsu Vida Formación Transpersonal Madrid. Terapeuta Individual y de Grupo por la Asociación de Psicoterapeutas Laureano Cuesta. Especialista en Orientación Psicológica Gestalt y Terapia Rogeriana por la Universidad de Comillas. Certificado en asesoramiento psicológico de orientación Dinámica por la A.P.L.C. Diplomado en Acupuntura y Masaje Tui-Na por el Hospital Guang An Men de Beijing (China) Colaborador del Centro de Psicología Humanista en Córdoba. Formado en Rebirthing por S. Ray y L. Orr. A partir de su práctica profesional a desarrollado un estilo único de integración de la terapia oriental y Focusing con un enfoque transpersonal.

Consuelo Trujillo. Pedagoga, actriz y directora de teatro. Maestra de actores e investigadora de los procesos teatrales aplicados a la educación y a la psicoterapia. Formación en Arte Dramático en el Instituto de Teatro de Sevilla- CAT, en la Escuela de Carlos Gandolfo en Buenos Aires y en el Estudio Corazza para el Actor en Madrid y durante 13 años miembro de su equipo pedagógico. Discípula y colaboradora del Dr. Claudio Naranjo, se forma en Terapia Humanística e Integrativa en la Escuela Madrileña de Terapia Gestalt y en el Programa SAT. Imparte Cursos para actores y profesionales del mundo de la educación y la psicoterapia en España, Italia y Latinoamérica.

COLABORADORES

Leandro. Leandro Brandi. Cantante, músico y profesor de técnicas vocales y corporales. Se ha nutrido de los diversos viajes y estudios realizados por Tanzania, Marruecos, India, Brasil y los Estados Unidos, en los que investigó y sigue investigando sobre el uso de la voz, tanto en el plano musical-cultural como en el del uso terapéutico del sonido. Profesor de Yoga por la Escuela Sadhana de la Unión Europea de Yoga. Como cantante y músico ha realizado estudios en la Grove School (Los Angeles), Francine Luce (London Music School), armonía y canto brasileiro con Renato Alvin y Bruna López (Río de Janeiro). "Anatomía de la Voz" con Blandine Calais-Germain. Desde 1997 realiza conciertos, principalmente en España e Italia, con diversas formaciones y en solitario (guitarra y voz). Es formador de profesores de Yoga en la Escuela Sadhana de Valencia y de Livorno (Italia).

Raffaele Zampini. Licenciatura honorífica en Osteopatía por la "London Metropolitan University". Diplomado como "DO" en el British College of Osteopathic Medicine, una de las instituciones más prestigiosas en el ámbito de la formación osteopática europea. Practicante y conocedor de diferentes técnicas corporales orientales: Chi kung, Yoga, Tai Chi, Hsin Yi. Ha elaborado un enfoque singular en la sinergia perfecta entre las distintas disciplinas de trabajo corporal "oriental" y el conocimiento científico de la Medicina "occidental". Actualmente, combina su actividad clínica, que desarrolla en varios centros de Madrid, con la docencia en técnicas corporales y osteopatía acuática.

Nacho Peña. Médico-Psiquiatra. Terapeuta Gestalt formado en la EMTG. Miembro de la AETG. Formado en Psicoterapia Psicoanalítica (Elipsis-Hugo Bleichmar). Formado en Proceso Corporal Integrativo (Antonio Del Olmo). Formado en Psicoterapia Integrativa (programa SAT-Claudio Naranjo).

CALENDARIO

La Formación tiene una duración de dos cursos académicos consecutivos. Se realiza en nueve encuentros de fin de semana (tres de ellos residenciales, en el primer curso), más uno residencial de cierre en cada curso.

- Inicio: 23-25 octubre (residencial)
- 13-15 noviembre
- 11-13 diciembre
- 22-24 enero (residencial)
- 26-28 febrero
- 26-28 marzo (residencial)
- 23-25 abril
- 21-23 mayo
- 25-27 junio
- Cierre: 15-18 julio (residencial)

Los encuentros de fin de semana comienzan los viernes, con las clases teóricas y de prácticas, en horario de 18-21.00h. El sábado y el domingo serán para el encuentro con el formador correspondiente, en horario de 11:00 a 14:00h y de 16:00 a 21:00h, los sábados y los domingos de 10:00 a 15.00h. Estos encuentros tendrán lugar en Madrid en un lugar a determinar.

Los tres intensivos residenciales darán comienzo el viernes correspondiente a las 18h y terminarán el domingo después de la comida. Lugar a confirmar.

El intensivo de cierre residencial se realizará en la naturaleza y tendrá una duración de 4 días, dando comienzo el jueves a 17h y terminando el domingo después de comer.

A estos encuentros intensivos de fin de semana hay que añadir la asistencia a un mínimo de 50 horas de “clases complementarias” (no incluidas en el precio de la formación) que se asignarán de forma individual a cada alumno en función de sus necesidades formativas. Más otras 10 horas de trabajos de investigación, haciendo un total de 300 horas de formación por cada nivel.

Los fines de semana intensivos de la formación son teórico-vivenciales. Estos encuentros incluyen la entrega de material bibliográfico, prácticas de coordinación de grupos, espacios de estudio e investigación y aplicaciones prácticas en diferentes ámbitos.

Habrà un programa de seguimiento personal entre los distintos encuentros intensivos de la Formación, que permita la continuidad del trabajo personal y grupal. Durante todo el proceso de la formación, los alumnos tienen un espacio de supervisión personal con apoyo psicoterapéutico.

ADMISIÓN

La solicitud de plaza se hará enviando por correo electrónico la siguiente documentación:

- Cuestionario y ficha de inscripción.
- Autobiografía.
- Curriculum.
- Dos fotografías actuales tipo carnet y otra de cuerpo entero.
- Entrevista personal en los casos necesarios.

PRECIO

- Precio por adelantado: **1.500€** (un solo pago a la hora de hacer la reserva de plaza)
- Precio al contado: **1.650 €** (450€ de reserva de plaza y 1.350€ en un solo pago el día de comienzo del curso)
- Precio a plazos: **1.800€** (450€ de reserva de plaza y 10 plazos mensuales de 135€ desde el primer día del curso)

INSCRIPCIÓN

Puedes reservar tu plaza haciendo el ingreso correspondiente en:

Bankinter: 0128 0019 15 0100014192

Señalando en concepto: Formación en PCI y enviando confirmación de la reserva con un correo a escuela@in-corpore.com

CERTIFICACIÓN

Al término del programa completo, se entregará a cada participante un certificado de asistencia de **“IN CORPORE- Escuela de Formación Corporal y Técnicas Integrativas”**, que lo acredita como formado en **“Proceso Corporal Integrativo”**. Para recibirlo es necesario haber participado y completado satisfactoriamente cada uno de los niveles de la formación y sus requisitos.

MÁS INFORMACIÓN

Correo electrónico: escuela@in-corpore.com

Telf: 607 96 26 71